

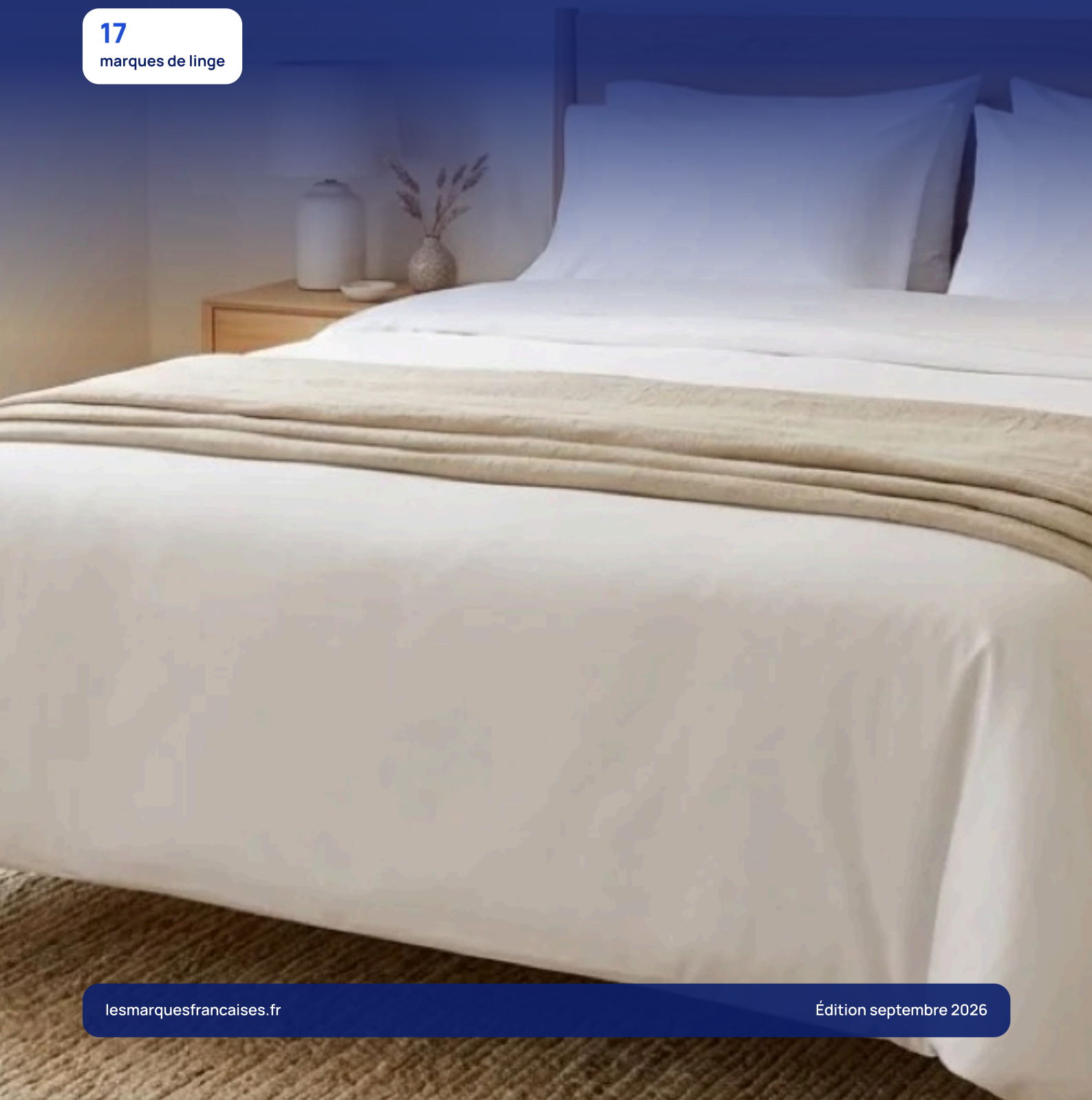
LES MARQUES FRANÇAISES · GUIDE GRATUIT

Le guide du linge de maison made in France

Les marques qui tissent vraiment en France, du linge de lit au matelas. Plus le tableau de 17 marques avec atelier et prix d'entrée.

17

marques de linge



SOMMAIRE

Au programme

Les marques qui tissent vraiment en France, du linge de lit au matelas. Plus le tableau de 17 marques avec atelier et prix d'entrée.

01

Linge de lit made in France

Les marques qui tissent ici, matière par matière.

02

Les marques de linge de maison fabriqué en France

Atelier, part française, prix d'entrée.

03

Lire une étiquette avant de payer

Ce que la loi autorise, et les 5 pièges du faux made in France.

Linge de lit made in France

Le comparatif : qui tisse où, et à quel prix

Sur les quinze marques que nous suivons de près sur le linge de lit, neuf tissent, teignent ou confectionnent réellement en France, et deux seulement affichent le label Origine France Garantie sur une gamme de linge de lit.

Méthodologie : lieux de fabrication relevés le 4 septembre 2026 sur les pages « fabrication », « savoir-faire » et sur les fiches produit des sites officiels, prix relevés le même jour sur une housse 240x220 (lit de 160x200), hors promotion sauf mention. Quand la marque n'affiche pas de tarif public pour ce format, la case le dit plutôt que d'estimer.

Les marques qui fabriquent vraiment en France

Fabriquer du linge de lit en France veut aujourd'hui dire tisser et teindre dans les Vosges, confectionner dans les Hauts-de-France ou dans le Nord, et garnir les couettes en Normandie.

Le coton n'est ni cultivé ni filé industriellement en France : le fil vient de l'étranger, quelle que soit la marque. Ce qui reste possible ici, ce sont le tissage, la teinture, l'impression, la coupe et la couture. Une marque qui écrit « fabriqué en France » sans préciser l'étape concernée vous laisse dans le flou, et c'est le premier réflexe à avoir devant une fiche produit.

A demain est le cas le plus complet que nous ayons vérifié : tissage au Thillot dans les Vosges, teinture chez l'atelier Feutrie dans les Hauts-de-France, impression chez Fabtex à Seclin, confection dans son propre atelier de Nieppe. Rayon d'action revendiqué, 700 km. Coton biologique certifié, label Origine France Garantie, et une housse 240x220 taies comprises à partir de 39,90 €, soit le prix d'une parure de grande surface.

Le détail que personne ne relève : A demain appartient au groupe Vanderschooten, fabricant depuis 1947, qui possède aussi Alexandre Turpault et Essix. Les trois marques sortent du même atelier de Nieppe, à trois niveaux de gamme. La percale d'entrée de gamme et le lin de luxe sont cousus par les mêmes mains.

Le Drap Français est la seule marque du relevé à publier ses quatre adresses de production, et elles tiennent dans un rayon de trente kilomètres : tissage du lin et de la percale à Ferdrup et au Thillot, teinture à Gérardmer, confection dans son atelier de La Bresse. Cet atelier est aussi un chantier d'insertion, la marque y forme des couturières au savoir-faire vosgien. Elle en tire une conclusion nette sur son blog : « Nos collections de linge de lit en lin lavé et en percale de coton bio sont 100% Made in France. » Comptez 95 € la housse 240x220 en percale de coton bio 120 fils, 245 € en lin lavé.

Garnier-Thiebaut joue le tissage intégré. Née à Gérardmer en 1833 du mariage de deux marchands de toile, la maison tisse toujours ses damassés et ses jacquards dans ses usines de Gérardmer et de Kichompré, avec

le label Entreprise du Patrimoine Vivant, la certification Vosges Terre Textile et l'ISO 9001 depuis 2001. Une housse 240x220 en percale française y est affichée 92 €, un satin jacquard 171 €.

Blanc de Gérardmer applique la même logique à une échelle plus artisanale. La marque annonce que la création, l'ennoblissement, la teinture et la confection manuelle se font à Gérardmer, dans son atelier de l'impasse de Cleurie, et surtout que *tous* ses produits sont labellisés Vosges Terre Textile, ce qu'aucune autre marque du relevé n'écrit aussi franchement. Son lin lavé de 155 g/m² démarre à 159 € la housse de couette, le tarif le plus bas que nous ayons trouvé sur du lin réellement fabriqué en France.

Blanc des Vosges fabrique à Gérardmer depuis 1843, avec les mêmes labels EPV et Vosges Terre Textile. Une nuance à lire avant de commander : son site précise que ce sont les articles de *protection literie* qui sont « entièrement fabriqués en France dans notre usine de Gérardmer ». La phrase ne couvre pas la housse de couette du panier, affichée de 44,50 à 241 €.

Tradilinge sort du massif vosgien : son usine est à Cambrai, dans le Nord, et elle y produit depuis 1958. La marque revendique la maîtrise complète de ses produits made in France, et elle est labellisée Nord Terre Textile, le cousin nordiste du label vosgien, qui impose au moins 75 % du processus de production réalisé localement dans des entreprises certifiées. Elle ne publie pas de pourcentage propre au-delà de ce seuil. Ses housses de couette unies vont de 43,70 à 92,17 € selon la matière, en coton 57 fils, percale 80 fils, satin 110 fils ou coton bio.

Tradition des Vosges, marque de Valrupt TGV Industries à Rupt-sur-Moselle, est la seule du peloton de tête à cumuler GOTS et Oeko-Tex Standard 100. Faute de tarifs en ligne, c'est une adresse de magasin d'usine plus que d'achat sur écran.

Becquet mérite une mention à part, parce que la marque ne publie aucune part chiffrée de production française et qu'on la range vite dans la vente par correspondance. Sa fiche produit du linge de lit bicolore en coton bio est pourtant l'une des plus précises que nous ayons lues : « Tissé dans les Vosges, teint et confectionné dans les Hauts de France », avec le numéro de certification Origine France Garantie LOFG/2019/83773.5 et un Oeko-Tex Standard 100 référencé. C'est la même géographie que chez A demain. Au relevé, il ne restait qu'une taie 65x65 en outlet à 16,45 €, contre 32,90 € au prix plein.

Colas Normand, enfin, est un cas de lecture. La marque fabrique depuis plus de 150 ans en Normandie, mais son métier historique est la ouate d'isolation, donc la couette et l'oreiller. Sa page d'accueil est explicite sur ce point : « C'est ici que Colas Normand fabrique chaque jour ses oreillers et couettes. » Sur le linge de lit, en revanche, le site se contente d'écrire que les produits sont fabriqués en France et labellisés Oeko-Tex Standard 100, sans nommer d'atelier. Nous avons relevé un linge de lit de 12,45 à 107,03 €, remises en cours comprises. À son crédit, la marque a créé un rayon « Produits d'Ailleurs » où elle regroupe ce qu'elle ne fabrique pas elle-même, ce qui est plus honnête que la moyenne du secteur.

Linvosges est le contre-exemple utile, et il compte puisque c'est la marque vosgienne la plus connue. Son atelier de Gérardmer fait vivre de vrais savoir-faire de broderie, mais la marque écrit elle-même que 70 % de sa fabrication est réalisée en Europe, « notamment au Portugal, en France et en Italie ». Acheter chez Linvosges soutient une entreprise vosgienne, pas forcément un produit tissé dans les Vosges.

■ Ce qui décide vraiment du « fabriqué en France »

Dans le linge de lit, c'est la teinture qui fait basculer un drap dans le made in France, pas la couture : un linge qui ne revendique pas la mention a donc été teint hors de France.

C'est le point que presque aucun comparatif ne pose, et il change la lecture de toutes les fiches produit. Le Drap Français, qui tisse, teint et coud dans les Vosges, l'explique en fabricant : la chaîne compte trois grandes étapes, le tissage, l'ennoblissement (la teinture) et la confection, et c'est la réalisation de l'ennoblissement sur le territoire qui confère la mention au produit fini. La marque en tire une règle de lecture pour l'acheteur : si un linge de lit ne revendique pas le made in France, le tissu a forcément été teint ailleurs, le plus souvent en Inde, au Pakistan ou au Portugal.

Une confection française seule ne suffit donc pas. Elle reste un vrai signal, elle fait vivre des ateliers et des couturières sous droit du travail français, mais elle ne fait pas d'un drap un produit français. Gardez cette hiérarchie en tête quand une marque met en avant sa couture et reste muette sur sa teinture.

Deux labels engagent quelqu'un d'autre que la marque elle-même. Origine France Garantie repose sur deux conditions cumulatives : au moins 50 % du prix de revient unitaire acquis en France, et des caractéristiques essentielles acquises en France. Le contrôle revient à un organisme tiers, AFNOR Certification, Bureau Veritas ou SGS, avec suivi annuel. Plus de 700 entreprises et 2 700 gammes sont concernées. C'est le seul repère qui résiste à un examen sérieux, et il porte un numéro que vous pouvez exiger, comme le LOFG/2019/83773.5 affiché par Becquet.

Vosges Terre Textile est plus exigeant sur un point et plus étroit sur un autre. Son cahier des charges impose qu'au moins 75 % des opérations de fabrication, de la matière première à l'article fini, soient réalisées dans les Vosges, et un organisme indépendant audite les usines sur six critères, dont la traçabilité via la plateforme EColTex. Le label ne dit rien de la santé du textile, mais il localise la fabrication au département près. Son équivalent nordiste, Nord Terre Textile, applique le même seuil de 75 % dans le Nord, et c'est lui que porte Tradilinge à Cambrai.

Les autres mentions demandent de la méfiance. « Fabriqué en France » n'est pas une certification mais une déclaration du fabricant, que personne ne contrôle systématiquement. « Conçu en France » ne parle que du bureau. Le label Entreprise du Patrimoine Vivant distingue un savoir-faire détenu par l'entreprise, sans certifier que votre référence sort de cet atelier.

Oeko-Tex et GOTS répondent à une autre question, celle des substances chimiques et du coton biologique. Un drap Oeko-Tex Standard 100 a été testé contre plus de mille substances nocives, mais il peut avoir été tissé n'importe où. Les deux familles de labels se cumulent, elles ne se remplacent pas.

| Linge de lit en lin : fabrication française, vraiment ?

Le lin est la seule matière où une chaîne entièrement française est redevenue possible, parce que la filature est revenue sur le territoire en 2022 après des décennies d'absence.

Le lin est cultivé en France, principalement en Normandie et dans les Hauts-de-France, et le pays est le premier producteur mondial de fibre. Mais entre le champ et le drap, il y a la filature, et c'est là que la chaîne se brisait. Safilin, entreprise familiale née en 1778 à Armentières, a son siège à Sailly-sur-la-Lys dans le Pas-de-Calais et file depuis plus de vingt ans en Pologne : filature au mouillé à Szczytno, 2 000 tonnes par an, filature au sec à Miłakowo, 2 500 tonnes par an. Sa chronologie officielle ajoute une ligne décisive : « 2022, ouverture de notre 3ème usine de filature à Béthune (62) ».

Depuis cette date, un drap peut donc être français du champ à l'ourlet. C'est encore l'exception, pas la règle, et la plupart des marques ne précisent pas le lieu de filature de leur fil. Il faut alors lire l'étiquette en distinguant deux affirmations très différentes : « lin français » désigne la plante, « lin tissé en France » désigne l'usine.

Trois marques illustrent bien l'écart. Le Drap Français tisse son lin à Ferdrupt et au Thillot, le teint à Gérardmer et le coud à La Bresse : la housse 240x220 est à 245 €. Blanc de Gérardmer travaille un lin lavé de 155 g/m² qu'il annonce fabriqué en France et labellisé Vosges Terre Textile, à partir de 159 €. [Bonsoirs](#), à l'inverse, écrit sur sa fiche produit que son lin est « cultivé en France » puis indique, dans la même traçabilité, pays de tissage : Portugal, pays de teinture : Portugal, pays de confection : Portugal. Le lin est français, le drap ne l'est pas, et la housse est à 185 €.

Aucune de ces trois marques ne ment. Elles répondent simplement à deux questions différentes, et c'est à vous de savoir laquelle vous posez. Si le sujet de la fibre vous intéresse au-delà de la chambre, nous avons détaillé la même mécanique côté vêtement dans notre guide du [vêtement en lin pour femme](#).

| Coton bio made in France : qui tisse bio ici

Un coton biologique fabriqué en France est toujours un coton cultivé ailleurs puis tissé, teint et cousu ici : la mention porte sur les étapes françaises, jamais sur la fibre.

Le coton pousse dans des climats que la France n'a pas, et aucune filature de coton n'a survécu sur le territoire. Une marque qui vend du « coton bio made in France » vend donc une fibre certifiée GOTS venue de l'étranger, filée à l'étranger, puis transformée ici. C'est parfaitement légitime, et c'est exactement ce que disent les cahiers des charges, mais autant le savoir avant de payer le supplément.

Trois marques tiennent réellement cette promesse dans notre relevé. A demain propose sa housse 240x220 en coton bio de 39,90 à 79,90 €, avec GOTS sur la matière et Origine France Garantie sur le produit. Le Drap Français monte en gamme avec une percale de coton bio à 120 fils/cm² à 95 €, teinte à Gérardmer. Becquet, sur sa ligne bicolore, affiche un coton bio de 57 fils/cm² tissé dans les Vosges puis teint et confectionné dans les Hauts-de-France, avec le numéro Origine France Garantie à l'appui.

Tradilinge et Tradition des Vosges complètent la liste avec des gammes coton bio, la première labellisée Nord Terre Textile, la seconde certifiée GOTS et Oeko-Tex. Ce sont les cinq adresses que nous avons pu vérifier document en main. D'autres marques revendiquent le coton bio français sans publier ni atelier ni certificat, et nous ne les avons pas retenues.

| Couette made in France : le poste le plus facile à relocaliser

La couette est le seul article de literie qu'une marque française fabrique presque toujours en France, parce que le garnissage et la piqure n'ont jamais quitté la Normandie et les Vosges.

La différence tient à l'outil industriel. Tisser un drap demande un métier à tisser et un ennoblisseur, deux maillons devenus rares. Garnir une couette demande une machine à souffler la fibre ou le duvet et une piqueuse, deux savoir-faire qui sont restés. Résultat, plusieurs marques qui font coudre leur linge de lit à l'étranger fabriquent leurs couettes ici.

Bonsoirs en est l'illustration la plus nette. Sa fiche de couette naturelle indique « pays de confection de l'enveloppe : France », un atelier « labellisé EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant », un garnissage de 90 % duvet et 10 % plumettes de canard français, et un pays de récolte et de traitement du duvet lui aussi français. La couette est affichée 220 €. La même marque, sur son linge de lit, envoie tout au Portugal.

[Tediber](#) revendique une fabrication française sur sa couette chaude en plumes, duvet et fibres, sans nommer l'atelier ni la ville. Les tarifs vont de 169,90 € en 140x200 à 229,90 € en 240x220 et 279,90 € en 280x240.

Colas Normand occupe l'autre bout du marché. Cent cinquante ans de ouate d'isolation en Normandie, des couettes vendues aux chambres d'hôtes et aux groupes hôteliers, et des tarifs qui démarrent sous les 30 € en couette légère. Sur ce poste précis, le made in France n'a rien d'un produit de luxe.

| Les marques françaises qui fabriquent au Portugal

Produire au Portugal n'est ni une tromperie ni un équivalent du made in France : c'est un choix industriel qui apporte un savoir-faire réel, mais qui ne soutient aucun emploi textile français.

Le nord du Portugal, autour de Guimarães et de Porto, a gardé ce que la France a perdu : des ateliers qui réunissent tissage, teinture et confection au même endroit. Comprendre **ce qu'est vraiment une marque française** évite ici bien des déceptions, le siège et le design pouvant être à Paris pendant que la machine à tisser tourne à 1 500 km de là.

Bonsoirs le formule sans détour sur sa page confection : la marque va chercher « la France pour l'excellence de sa confection de literie, le Portugal pour le linge de lit, au sein d'ateliers familiaux centenaires, la Turquie pour son savoir-faire historique dans la confection de la serviette éponge et des foutas, et l'Inde pour sa proximité avec la production du coton ». En clair, les couettes et les oreillers sont français, les housses de couette portugaises, les serviettes turques. Comptez 149 € la parure en percale et 185 € la housse en lin lavé.

Blanc Cerise va plus loin encore et annonce 95 % de sa production au Portugal, dans la région de Guimarães, avec les mêmes partenaires depuis 2011. Son argumentaire tient en une phrase : ce qui manque en France, ce n'est pas la couture, ce sont les maillons d'amont, filature, tissage, teinture, broderie industrielle. Nous détaillons ce raisonnement et ses limites dans notre fiche de la marque.

Les 5 % restants viennent de fournisseurs hors d'Europe, certains certifiés BSCI. Toute la collection est Oeko-Tex depuis les débuts, et le **linge de salle de bain** est en coton biologique GOTS. Comptez 100 à 115 € la housse 240x220 en percale, 145 € en gaze et 210 à 275 € en lin lavé.

Une marque qui écrit noir sur blanc où elle produit mérite plus de confiance qu'une marque qui pose un drapeau tricolore et rien d'autre. Mais si votre critère est de faire tourner un atelier français, le Portugal ne coche pas la case.

| Fabriqué en Europe ou en France : la différence de prix

Contrairement à l'idée reçue, le linge de lit fabriqué en France n'est pas plus cher que le linge de lit fabriqué au Portugal : sur notre relevé du 4 septembre 2026, il est souvent moins cher.

Nous nous attendions à l'inverse en démarrant le relevé. Les chiffres disent autre chose, et ils sont faciles à vérifier.

La leçon est simple : le pays de fabrication n'est pas le poste dominant du prix final. Le circuit de distribution pèse davantage. Une marque d'usine qui vend en direct, comme A demain ou Tradilinge, place son coton français sous les 60 €. Une marque de marque qui achète au Portugal, paye des campagnes et vise le positionnement lifestyle passe les 100 €. Entre les deux, la différence n'est pas industrielle, elle est commerciale.

Un dernier repère utile : « fabriqué en Europe » est une formule sans cahier des charges. Elle couvre aussi bien un atelier portugais centenaire qu'un site à bas coût de l'Est, et elle ne donne droit à aucun contrôle.

Quand une marque la préfère à un pays précis, c'est en général qu'elle change de fournisseur au gré des collections.

■ Percale, satin, lin lavé, coton bio : choisir sa matière

La matière décide de la sensation au coucher et du prix bien plus que la marque : une percale française à 60 € tiendra mieux dans le temps qu'un satin importé à 40 €.

La *percale de coton* est le tissage serré classique, mat, un peu craquant au premier lavage puis de plus en plus souple. Sa densité se lit en fils par centimètre carré : 57 en entrée de gamme, 80 pour une bonne percale, 120 et plus en haut de gamme. Un repère chiffré qui vaut mieux qu'un discours de marque : un linge de qualité affiche un grammage de 180 à 250 g/m², en dessous le tissu se percera aux points de tension.

Le *satin de coton* n'est pas une matière mais un tissage, qui fait remonter les fils en surface et donne ce toucher glissant. Plus doux et plus chaud que la percale, un peu plus fragile. Le sérieux commence à 120 fils/cm².

Le *lin lavé* a redessiné le marché en dix ans : thermorégulant, sans repassage, il s'assouplit à chaque lavage et dure des décennies. Son problème est le prix, 159 à 500 € la housse 240x220 selon la marque et le grammage, qui tourne autour de 155 à 170 g/m² sur les références françaises que nous avons relevées.

La *gaze de coton* est un double tissage aéré, souple, sans repassage, à l'aspect froissé assumé : la matière la plus agréable pour les enfants et les grosses chaleurs. Le *coton biologique* n'est pas un tissage mais une culture, sans pesticides de synthèse au champ, repérable au sigle GOTS.

■ Quel linge de lit pour quel usage

Le bon choix dépend moins du style que de la façon dont vous dormez : transpiration, frilosité, peau réactive et cheveux longs n'appellent pas la même matière.

- *Vous avez chaud la nuit* : percale ou lin lavé, qui évacuent l'humidité. À éviter, la flanelle et la microfibre.
- *Vous êtes frileux* : satin de coton en demi-saison, flanelle grattée en hiver.
- *Vous détestez repasser* : gaze de coton ou lin lavé, tous deux faits pour être froissés.
- *Peau sensible ou eczéma* : coton biologique GOTS et Oeko-Tex, en percale, lavable à 60 °C.
- *Lit d'enfant* : gaze de coton bio, plus douce et plus rapide à sécher, en 140x200 pour un lit de 90.

Les cheveux et la peau méritent leur paragraphe, parce que c'est le seul terrain où la soie a un vrai argument : une taie en soie glisse au lieu de frotter, ce qui limite la casse et les plis d'oreiller au réveil. [Emily's Pillow](#), née en 2012 de cette découverte par sa fondatrice, travaille une soie 22 momme et a relocalisé la confection de sa gamme Luxe dans un atelier de Lille labellisé Origine France, la soie restant tissée par un partenaire chinois certifié Oeko-Tex de la région de Jiangsu. La marque l'écrit sur sa page production.

■ Prix : le vrai coût d'une parure française

Une housse de couette 240x220 réellement tissée et confectionnée en France coûte entre 40 et 95 € en coton, et de 159 à 500 € en lin : l'écart avec l'import se joue sur la moitié du prix, pas sur un facteur trois.

L'idée reçue veut que le made in France double la facture. Le relevé du 4 septembre 2026 dit autre chose. A demain, entièrement fabriqué en France et labellisé Origine France Garantie, place sa housse 240x220 en

coton bio à 39,90 € et sa percale bio à 59,90 €, taies comprises, soit le tarif d'une parure d'hypermarché.

Trois postes expliquent l'écart, et aucun n'est le drapeau. La densité de tissage d'abord : passer de 57 à 120 fils par centimètre carré double la quantité de coton dans le drap. La matière première ensuite, le lin coûtant structurellement plus cher que le coton. La finition enfin, ourlets, bouttonnière, broderie, qui se compte en minutes de main d'œuvre.

Une bonne parure en percale tient dix à quinze ans, contre trois à cinq ans pour une parure à 25 € qui se perce aux pieds : à l'usage, la française revient moins cher à l'année. Même raisonnement que pour les [matelas fabriqués en France](#), un poste que nous suivons dans la même rubrique [litterie et linge de maison](#).

Déstockage et fins de série : où payer moins cher

Le déstockage de linge de lit français existe vraiment, mais il passe par trois canaux précis : les magasins d'usine vosgiens, les rubriques outlet des sites de marque et les fins de collection, pas par les places de marché.

Le premier canal est physique et concentré autour de Gérardmer. Garnier-Thiebaut tient un magasin d'usine place Albert Ferry à Gérardmer et des boutiques dans plusieurs villages de marques, dont [celui de Troyes](#), Romans-sur-Isère, Nailloux et [Miramas](#). Blanc de Gérardmer ouvre le sien route d'Épinal, dans la même ville. Tradition des Vosges anime plus de 25 magasins en France et en Belgique. Une journée dans les Hautes-Vosges permet de faire les trois.

Le deuxième canal est en ligne et souvent mal signalé. Garnier-Thiebaut maintient une rubrique outlet permanente sur son site : nous y avons relevé une housse en pur lin lavé à 234,50 € au lieu de 335 €, la percale française à 64,40 € au lieu de 92 €, un satin uni à 162,40 € au lieu de 232 €, une gaze de coton à 95,40 € au lieu de 159 € et un jacquard à 137,50 € au lieu de 275 €. Blanc de Gérardmer regroupe ses anciennes collections dans une rubrique « archives », Becquet dans une rubrique outlet, Colas Normand dans un rayon déstockage. Ce sont des fins de série et des coloris arrêtés, pas des seconds choix, et les sites ne le précisent pas toujours.

Le troisième cas est l'absence de déstockage, et il vaut la peine d'être connu. Le Drap Français refuse les soldes et l'assume par écrit : le savoir-faire de son atelier ne mérite pas d'être dévalorisé, et pratiquer des remises supposerait soit de gonfler les prix de 20 à 30 % le reste de l'année, soit de délocaliser. Devant une marque qui solde à moitié prix toute l'année, la question à se poser est donc celle du prix plein.

Ce que nous n'avons pas trouvé, en revanche : de vraies ventes d'archives d'usine ouvertes au public en dehors de ces circuits, ni de plateforme spécialisée dans le linge de lit français de seconde main. Les annonces « déstockage made in France » vues sur les places de marché ne portent presque jamais sur les marques citées ici.

Questions fréquentes

Quel linge de lit est fabriqué en France ?

A demain, Le Drap Français, Garnier-Thiebaut, Blanc de Gérardmer, Blanc des Vosges, Tradilinge, Tradition des Vosges, Alexandre Turpault et la gamme certifiée de Becquet sont tissés, teints ou confectionnés en France, dans les Vosges, le Nord et les Hauts-de-France. A demain et Becquet affichent le label Origine France Garantie.

Où est fabriqué le linge de lit Bonsoirs ?

Au Portugal. La marque l'écrit sur sa page confection et le répète dans la traçabilité de ses fiches produit : tissage, teinture et confection du linge de lit au Portugal. Les couettes et les oreillers, eux, sont confectionnés en France dans un atelier labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant.

Quel linge de lit en lin est fabriqué en France ?

Le Drap Français, qui tisse son lin à Ferdrupt et au Thillot puis le teint à Gérardmer, Blanc de Gérardmer, dont le lin lavé de 155 g/m² est labellisé Vosges Terre Textile, et Alexandre Turpault. Attention à la nuance : un lin cultivé en France peut être tissé au Portugal.

Quelle marque de linge de lit est française ?

Bonsoirs, Blanc Cerise, Tediber, Linvosges, Essix et toutes les marques citées ici sont des entreprises françaises. Être une marque française qualifie le siège et la création, pas l'atelier : plusieurs d'entre elles font tisser et coudre au Portugal, ce qui reste parfaitement légal et déclaré.

Le linge de lit Blanc des Vosges est-il fabriqué en France ?

En partie. La maison fabrique à Gérardmer depuis 1843 et détient les labels EPV et Vosges Terre Textile, mais son site réserve la mention « entièrement fabriqués en France dans notre usine de Gérardmer » aux articles de protection literie. Vérifiez la fiche de la housse qui vous intéresse.

Quel est le prix d'une housse de couette fabriquée en France ?

De 39,90 à 95 € en coton et en percale de coton bio, de 159 à 500 € en lin lavé, pour un format 240x220 adapté à un lit de 160x200. Relevé du 4 septembre 2026 sur A demain, Tradilinge, Garnier-Thiebaut, Le Drap Français, Blanc de Gérardmer et Alexandre Turpault.

Notre verdict

Si votre critère est de faire tourner un atelier français sans y laisser un demi-salaire, A demain reste notre premier choix : tissage vosgien, confection dans le Nord, coton biologique, Origine France Garantie, housse 240x220 sous les 80 €. Le Drap Français arrive juste derrière et gagne sur un point que personne d'autre ne coche, la publication de ses quatre adresses de production dans un rayon de trente kilomètres, teinture comprise. Pour du beau tissage, du damassé ou du jacquard, Garnier-Thiebaut reste au-dessus du lot et l'assume dans ses tarifs. Sur le lin, Blanc de Gérardmer casse le tarif d'entrée avec un lin lavé français à 159 €.

Pour qui ce n'est pas : si vous cherchez le prix le plus bas absolu, une parure importée à 25 € restera moins chère à l'achat, même si elle se perce en trois ans. Si votre priorité est la santé du textile plutôt que l'origine, un Oeko-Tex portugais bien fait vaut mieux qu'un « fabriqué en France » non certifié. Et en cadeau, une parure française n'a rien de spectaculaire au déballage : elle se juge au bout de cinq ans.

Le réflexe à garder de cet article tient en une question à poser à n'importe quelle marque : où est teint votre tissu ? Celles qui répondent une ville le font parce qu'elles peuvent. Les autres changent de sujet.

Nous vérifions ces lieux de fabrication marque par marque : parcourez [toutes les marques de linge de lit de l'annuaire](#), chaque fiche distinguant ce que la marque déclare de ce que nous avons pu confirmer.

Pour comprendre la fibre elle-même, du champ normand au tissu, lisez notre page sur [le lin](#).

Toutes nos définitions de matières, de labels et de notions sont réunies dans le [lexique du made in France](#).

Les marques de linge de maison fabriqué en France

La grande liste, relevée sur le site officiel de chaque marque en septembre 2026.

17 marques dont le site officiel déclare une fabrication en France (relevé de septembre 2026). « En partie » : une part du catalogue est fabriquée ailleurs.

Linge de maison

17 marques

MARQUE	ATELIER	FABRIQUÉ EN FRANCE	DÈS
Ardelaine	Saint-Pierreville (Ardèche (07))	TOUT Literie en laine du Massif central, fabrication en SCOP ; aussi accessoires	8 €
Blanc de Gérardmer	Gérardmer (Vosges (88))	TOUT Toutes les pièces confectionnées dans l'atelier de Gérardmer	21 €
Blanc des Vosges	Gérardmer (Vosges (88))	EN PARTIE Gamme protection literie entièrement fabriquée à l'usine de Gérardmer	19 €
Bonsoirs	(—)	EN PARTIE Couette et oreiller en fibres naturelles fabriqués dans des ateliers EPV	105 €
Castex	Dax (Landes (40))	TOUT Couettes en plumes et duvet, manufacture depuis 1870	134 €
Dejorine	Paris (confection) (75)	EN PARTIE Confection en région parisienne, tissage réparti en régions françaises	18 €
EMBRIN	Ambrumesnil (Seine-Maritime (76))	TOUT Linge en lin normand fabriqué à la ferme du château	45 €
Fleur de Soleil	Gérardmer (Vosges (88))	TOUT Linge de table enduit, confection vosgienne	9 €
Garnier-Thiebaut	Gérardmer (Vosges (88))	EN PARTIE Tissage, confection et broderie à Gérardmer, collections Made in France	22 €
L'Atelier de Morphée	Tourcoing (Nord (59))	TOUT Literie sur mesure en matériaux naturels locaux	26 €
Laurent Laine	Saugues (Haute-Loire (43))	TOUT Literie en laine de mouton, cinquième génération	30 €
Loulenn	Le Thor (Vaucluse (84))	TOUT Couettes et oreillers en laine française	25 €
Nyte	Paris (siège) (75)	EN PARTIE Surmatelas Duvy et oreiller fabriqués en France, atelier labellisé EPV	51 €
Tediber	France (ateliers non nommés) (—)	EN PARTIE Matelas Hybride fabriqué en France, linge de lit fabriqué au Portugal	430 €
Tradilinge	Cambrai (Nord (59))	EN PARTIE Linge de maison et de lit produit à Cambrai, une partie importée	21 €
Varek Illustrations	Draguignan (Var (83))	EN PARTIE Linge de table confectionné en France, origine mixte	15 €
À Demain	Nieppe (Nord (59))	TOUT Atelier familial Vanderschooten, linge produit depuis 1947	6 €

Lire une étiquette avant de payer

Deux minutes en rayon suffisent pour savoir ce qu'on achète.

Comment lire une étiquette avant d'acheter

Cinq réflexes suffisent à ne plus se faire surprendre par une étiquette. D'abord, chercher la mention de pays d'origine elle-même, distincte du nom de la marque. Ensuite, ne jamais confondre « conçu en France » ou « designed in France », qui ne parle que du style, avec « fabriqué en France », qui parle de la production. Puis, préférer un logo de label tiers, contrôlé par un organisme extérieur, à une formule maison du type « fabrication responsable » qui n'engage que la marque qui l'écrit. Ensuite, aller lire la page dédiée à la fabrication sur le site officiel plutôt que la page d'accueil, où le marketing prend toujours le pas sur le détail des ateliers. Enfin, se rappeler qu'un drapeau bleu-blanc-rouge ou un coq imprimé sur une étiquette n'a aucune valeur légale : ce n'est ni un label, ni une certification, ni une preuve.

Cinq pièges à éviter

- **Le « conçu en France » pris pour un « fabriqué en France ».** Le premier ne parle que du design, le second de la production. Une marque peut être sincère sur les deux points tout en les écrivant l'un à côté de l'autre sans les distinguer clairement.
- **Le drapeau ou le coq décoratif.** Aucune valeur légale, aucun contrôle indépendant derrière. C'est un choix graphique, pas une certification.
- **La dernière étape qui suffit légalement.** Un vêtement peut porter « fabriqué en France » en n'ayant que sa confection finale réalisée ici, tissu, fils et teinture importés. Ce n'est pas une fraude, c'est la loi telle qu'elle est écrite.
- **La confusion entre les labels.** Origine France Garantie certifie un produit, référence par référence ; l'Entreprise du Patrimoine Vivant certifie une entreprise et son savoir-faire, pas chaque article qu'elle vend. Une maison EPV peut très bien avoir des lignes fabriquées hors de France à côté de ses pièces historiques.
- **Le siège social pris pour l'atelier.** Une marque française, au sens d'une société immatriculée en France, peut fabriquer entièrement à l'étranger sans rien cacher, comme Angarde. Le seul moyen de savoir où un produit est né reste de lire sa fiche de composition et son pays d'origine déclaré, jamais le nom ou le storytelling de la marque qui le vend.

Tout le reste est sur le site

Ce guide reprend notre page [Linge de lit made in France : les marques qui tissent ici](#), mise à jour au fil de l'année. Les adresses, horaires et prix bougent : en cas de doute, la page en ligne fait foi.

Vous cherchez une marque qui fabrique vraiment en France ? L'annuaire recense chaque marque avec son atelier, ce qu'elle produit ici et son prix d'entrée. Et [le grand guide du made in France 2026](#) réunit 170 marques vérifiées, les bons plans et le calendrier des soldes.

lesmarquesfrancaises.fr

Données relevées en septembre 2026